

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ**

**для проведения обзорной экскурсии по основной экспозиции "Честь Бородинского дня" для иностранных туристов**

№	Раздел, тема	Краткое содержание	Опорные экспонаты
ВЕСТИБЮЛЬ			
1.		Ф.А. Рубо - известный художник-баталист.	Живой мост. Ф.А. Рубо
ВВОДНЫЙ ЗАЛ			
2.	Война и мир. 1801-1807	Многолетняя борьба Российского императора Александра I против французской экспансии, участие России в войне III-й коалиции против Франции (1805).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Император Александр I. А. Буржуа де ла Ришардьё, О. Денуайе с оригинала Г. фон Кюгельхена.</li> <li>2. Император французов Наполеон I. В.Т. с оригинала Ж.-Л. Давида.</li> <li>3. Бой за знамя. Подвиг конногвардейцев Гаврилова и Омельченко под Аустерлицем. В.В. Мазуровский.</li> <li>4. Встреча Александра I с Наполеоном в Тильзите 25 июня. Ю. Фрейндхоф с оригинала Х. Делига.</li> <li>5. Комплекс русского и иностранного оружия в витрине. Гренадерская шапка.</li> <li>6. Уго де Фихтнер. Сражение под Йеной в 1806 году</li> </ol>
3.	Геометрия сражений	<p>Характеристика общей стратегической ситуации, сложившейся в начале Отечественной войны 1812 года: разделение российских войск на три армии, растянутые вдоль западной границы, что неизбежно влекло за собой необходимость отступления с целью соединения армий.</p> <p>Отступление российских войск от границы империи вглубь страны с целью соединения сил 1-й и 2-й Западных армий.</p> <p>Бой под Миром. Бой под Салтановкой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Б. Барклай де Толли. С.Ф. Бабков с оригинала Дж. Доу.</li> <li>2. П. И. Багратион. Неизвестный художник первой половины XIX в.</li> <li>3. Дело казаков Платова под Миром 9 июля 1812 года. В.В. Мазуровский.</li> <li>4. Подвиг солдат Раевского под Салтановкой. Н.С. Самокиш.</li> <li>5. Сражение за Смоленск. А.Ю. Аверьянов.</li> </ol>

		Бой за Смоленск.	
4.	Кутузов	Краткая биография М. И. Голенищева-Кутузова, талантливого и опытного полководца. Назначение главнокомандующим "над всеми действующими против неприятеля армиями".	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. И. Кутузов. Р.М. Волков.</li> <li>2. Мемориальные предметы из семьи Кутузова.</li> <li>3. Главнокомандующий князь Кутузов в 1812 году. Парение орла. И. Тербенев.</li> </ol>
5.	На царской службе	Краткая история создания портретной галереи. Полководцы – участники Бородинского сражения. Быт русского офицерства: домашний и походный. Мемориальные предметы героев Отечественной войны 1812 года. Структура и организация войск. Рассказ об обмундировании и вооружении трех основных родов войск Российской армии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы быта офицеров Российской армии.</li> <li>2. Мемориальные предметы участников Отечественной войны 1812 года.</li> <li>3. Подлинные предметы обмундирования и вооружения участников Отечественной войны 1812 года.</li> <li>4. Воспроизведения предметов обмундирования, экипировки и вооружения частей трех основных родов войск Российской армии.</li> </ol>
6	Под звездой Императора	Структура и организация Великой армии. Обмундирование с снаряжение, тактика основных родов войск. Подлинные предметы вооружения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспроизведения предметов обмундирования, экипировки и вооружения частей трех основных родов войск Великой армии.</li> <li>2. Подлинные предметы обмундирования и вооружения участников войны 1812 года.</li> <li>3. Гравюры. Портреты маршалов Наполеона.</li> </ol>
7.	Августовские пушки	Рассказ о спасении Петербургского направления.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Преследование конногвардейцами французских конных егерей под Полоцком 6 августа 1812 года. Ф.А. Чирка (Чирко).</li> </ol>
8.	Первый акт Бородинского сражения	Сражение за Шевардинский редут – "первый акт Бородинской трагедии". Численность войск, позиции и планы сторон накануне генерального сражения. Основные этапы сражения. Численность армий на момент начала сражения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сражение за Шевардинский редут. А.Ю. Аверьянов.</li> <li>2. Интерактивная карта</li> </ol>

## ПАНОРАМНЫЙ ЗАЛ

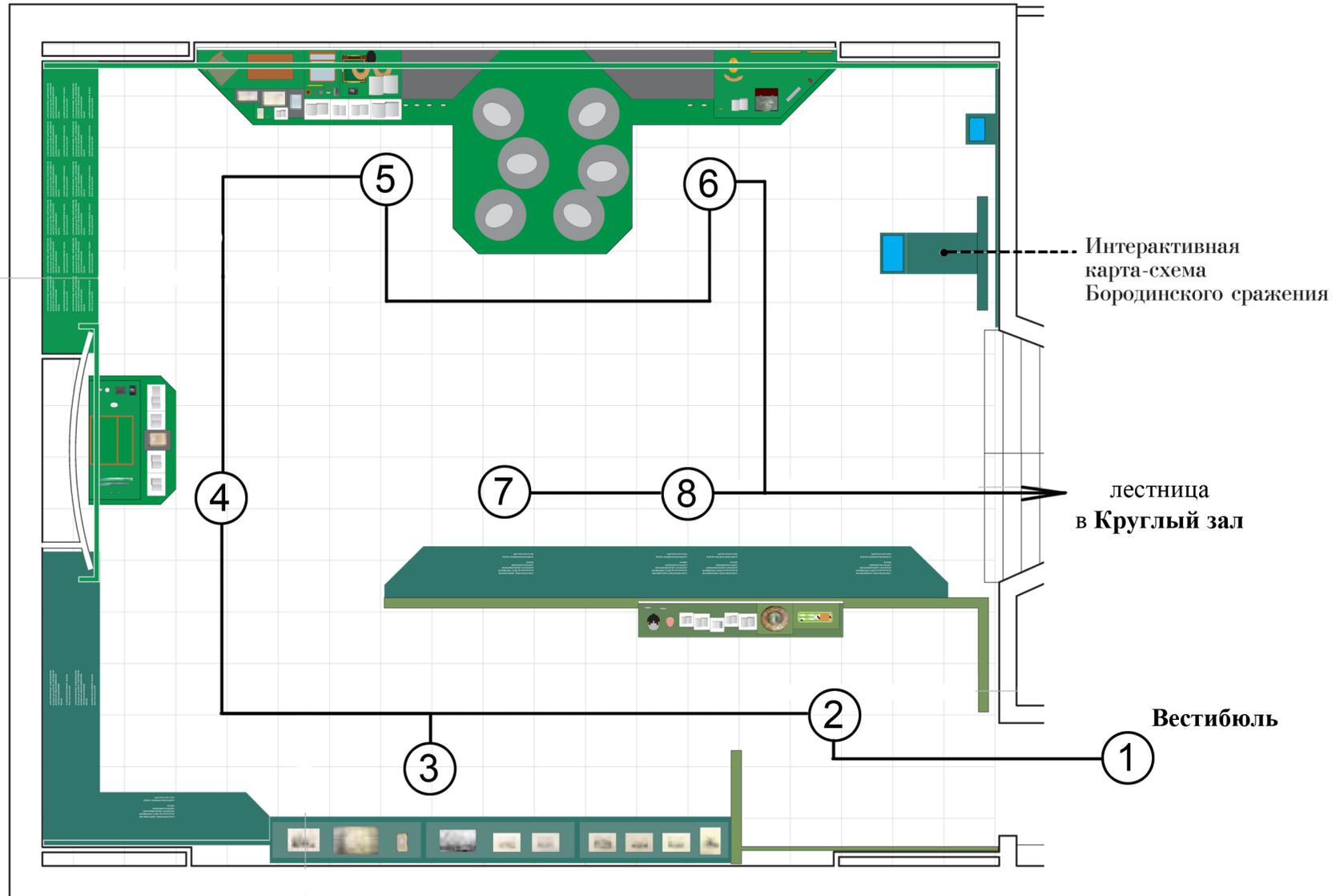
9.	Бородино	Сюжет, основные события, реальные персонажи, изображенные на картине Ф.А.Рубо. Составные элементы панорамы.	Осмотр панорамы "Бородино" начинается с сектора, где изображены горящие избы деревни Семеновская, генерал Д.С.Дохтуров, лейб-гвардии Московский и Астраханский гренадерские полки.  Осмотр осуществляется далее по часовой стрелке. Всего 5 точек осмотра.
----	----------	--	--

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

10.	Панорамы Москвы	Неповторимый облик Москвы до пожара 1812 года. Москва – сердце России, центр ее духовности, развития образования и культуры. Литературное творчество москвичей. Московские издания. Губернатор Ростопчин и его деятельность в начале войны и перед вступлением французов в Москву.	1. Объемно-пространственная интерактивная композиция <i>(сменная экспозиция)</i>
11.	Всё кончено?	Решение Военного совета в Филях. Вступление французов в Москву. Московский пожар. Выход армии Наполеона из Москвы.	1. Военный совет в Филях. А. Клименко с оригинала А.Д. Кившенко. 2. Пожар Москвы. А.Ф. Смирнов 3. Гравюры Адама и Фабер дю Фора. <i>(сменная экспозиция)</i>
12.	"Малая война" с большими последствиями	Организация "малой войны". Образ действий партизанских отрядов. Действия крестьянских отрядов самообороны. Помощь крестьян армейским партизанам. Деятельность партизанских отрядов в районе Москвы и личности их командиров.	1. Образно-пространственная композиция "Партизанский бивак". 2. Живописные портреты командиров партизанских отрядов – Давыдова и Иловайского. <i>(сменная экспозиция)</i> 3. Живописные портреты крестьян – руководителей отрядов самообороны. <i>(сменная экспозиция)</i>
13.	От Малоярославца до Березины	Сражение при Малоярославце, его значение. Ход сражения при Красном. Подвиг батареи Никитина. Переправа Великой армии через Березину. Сражение. Бедствия Великой армии при отступлении, в условиях наступивших холодов.	1. Сражение при Малоярославце. А.Ю. Аверьянов. 2. Подвиг батареи полковника Никитина под Красным. М.О. Микешин. 3. Переправа через Березину. Копия с оригинала П. Хесса.

# ВВОДНЫЙ ЗАЛ ПЛАНИРОВКА ЭКСПОЗИЦИИ

Номера на плане соответствуют №№ точек по маршрутному листу



# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ПЛАНИРОВКА ЭКСПОЗИЦИИ

Номера на плане соответствуют №№ точек по маршрутному листу

